Idei creative

52

Caroline Hofman

Figurine hazlii din hârtie



Editura Casa

Caroline Hofman

Figurine hazlii din hârtie



Oradea, 2011

Cuprins



Prefață

Plierea acordeonului de hârtie se realizează simplu și rapid, iar în paginile acestei cărți veți putea descoperi în cât de multe moduri se poate utiliza: ca piciorus, dar nu numai, ci și ca trompă, corp, tulpină. Datorită elasticității sale, acordeonul poate constitui și o figurină-surpriză care sare dintr-o cutie deschisă (vezi modelul drăcușorului de la *pagina 18* sau un clovn). Atât cei mici, cât și cei mari se vor delecta în timpul confecționării figurinelor și ornamentelor hazlii din paginile următoare.

Hârtia ton și cartoanele de diferite culori și texturi se găsesc în magazinele hobby într-o varietate foarte mare, reușind să satisfacă și cele mai sofisticate gusturi.
Recomandăm cartea de față grădinițelor și școlilor primare, deoarece plierea hârtiei dezvoltă aptitudinile manuale și imaginația, iar figurinele realizate pot constitui jucării, ornamente sau cadouri foarte drăguțe.
Spor la muncă și distracție plăcută!

Autoarea

Materiale și unelte

Materialele și uneltele următoare se vor folosi la confecționarea tuturor figurinelor prezentate, de aceea nu vor mai fi menționate la fiecare descriere în parte.

- Hârtie de calc
- Creion
- Liniar
- Foarfecă
- Lamă de birou
- Lipici
- Pensetă
- Forfecuță de unghii

Hârtia

Tipul de hârtie cel mai potrivit pentru plierea acordeonului este hârtia ton, care se găsește în magazinele hobby. Aceasta nu este prea groasă, astfel se îndoaie ușor, dar în același timp este suficient de rezistentă pentru a menține îndoitura. Paleta de culori este foarte bogată, de aceea se poate experimenta liber cu alegerea culorilor. În magazinele hobby se găsesc și fâșii de hârtie gata tăiate, într-o varietate de culori mai puțin bogată, dar se poate economisi mult timp cu achiziționarea acestor fâșii, deoarece ele nu mai trebuie tăiate pentru plierea acordeoanelor. La unele componente ale figurinelor (de exemplu cap, picioare) se vor folosi și cartoane. Și acestea se găsesc într-o diversitate mare de culori dar, deoarece va fi nevoie de bucăți mici, se pot folosi și rămășițe de la alte lucrări.

Uneltele

Cea mai importantă unealtă în lucrul cu hârtia este foarfeca. Tăierea de-a lungul liniilor de tăiere sau a detaliilor mici se poate realiza mai ușor cu lama de birou. La detaliile foarte mici se poate folosi și o forfecuță de unghii. Ochii se așază la locul lor cu ajutorul unei pensete.

Utilizarea șabloanelor

Se așază hârtia de calc peste modelul ales, apoi se copiază contururile cu creionul. Se așază hârtia de calc cu dosul în jos peste hârtia aleasă. Se întăresc contururile cu creionul, astfel modelul se va copia frumos pe hârtie. În final se decupează modelul. Modelele de pe șablon

se pot mări la dimensiunile dorite cu ajutorul unui copiator. În acest caz este bine să se păstreze proporțiile și la alegerea mărimii fâșiilor de hârtie, care vor trebui să fie mai late.

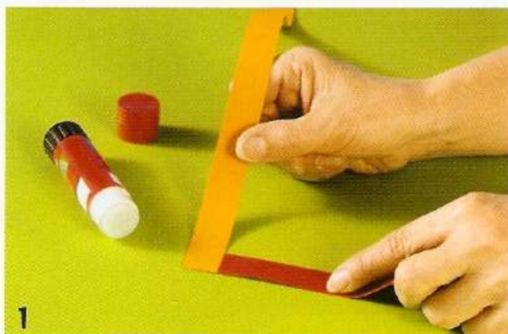
Confecționarea șabloanelor din carton
Dacă dorim să folosim un model de mai multe ori, se recomandă confecționarea unui șablon din carton. Se copiază modelul conform descrierii de mai sus, apoi se lipește peste un carton gros, după care se decupează.

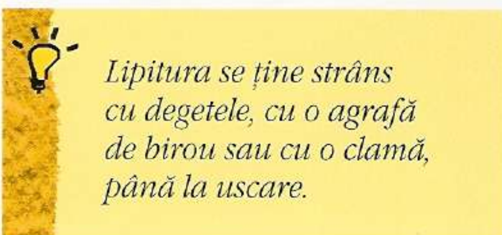
De reținut
În șabloanele atașate liniile de tăiere sunt marcate cu linii continue, iar liniile de îndoire cu linii întrerupte.

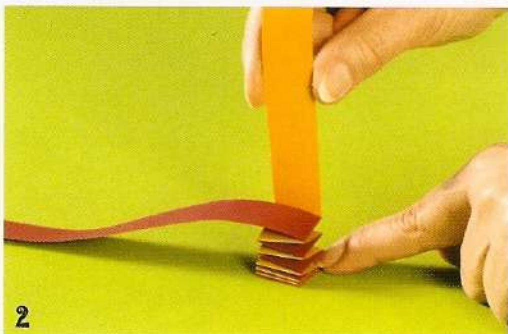
Pașii de lucru

Plierea acordeonului
1 Capetele a două fâșii de hârtie de lungime identică se lipesc perpendicular unul peste altul.
2 Fâșia de jos (cea roșie în imagine) se pliază peste cea de sus (cea portocalie), după care cea portocalie peste cea roșie, și tot așa, pliind întotdeauna fâșia de jos peste cea de sus. Se continuă plierea până se ajunge la lungimea dorită. Hârtia rămasă se taie, iar capetele fâșiilor se lipesc unul peste altul, la fel ca la început.

Lipirea
3 După plierea acordeonului, ultima îndoitură (verde) se lipește pe cea anterioară (turcoaz), așa cum am menționat. Ultima îndoitură turcoaz rămâne liberă. Pe aceasta se va lipi capul, ca de exemplu la modelul miriapodului de la *pagina 30*, sau brațul, ca la modelul caracatiței de la *pagina 20*.


1


Lipitura se ține strâns cu degetele, cu o agrafă de birou sau cu o clamă, până la uscare.


2


3

Fluturi poznaşi



Pentru ambii fluturaşi
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Ochi cu irisul mobil, 2 buc.
- Fir de nailon
- Markere alb, negru şi portocaliu

Pentru fluturaşul galben
- Fâşii de hârtie de 35 cm lungime şi 1 cm lăţime: portocaliu-deschis şi portocaliu-închis; roz şi portocaliu-închis; roz şi roşu
- Carton galben, portocaliu-închis şi roşu
- Sârmă portocalie, Ø 0,5 mm, 2 buc. de 6 cm
- Mărgele de nisip roşii Ø 2 mm, 2 buc.
- Elastic roşu pentru suspendare, Ø 1 mm, 30 cm

Pentru fluturaşul albastru
- Fâşii de hârtie de 35 cm lungime şi 1 cm lăţime: alb şi albastru-închis; câte două albastru-deschis şi mediu
- Carton în trei nuanţe de albastru (deschis, mediu şi închis)
- Sârmă albastră, Ø 0,3 mm, 2 buc. de câte 6 cm
- Mărgele de nisip turcoaz Ø 2 mm, 2 buc.
- Elastic albastru pentru suspendare, Ø 1 mm, 30 cm



Şablonul 1 (a-d)

1 Se pliază acordeoane din fâşiile de hârtie după combinaţiile următoare: portocaliu-deschis şi portocaliu-închis; roz şi portocaliu-închis; roz şi roşu (vezi *pag. 5*).

2 Pe cele două capete ale acordeonului se aplică puţin lipici, se face o formă rotundă şi se ţin capetele cu degetele până la uscare. După formarea celorlalte două cercuri, cele trei floricele se înşiră pe firul de nailon. Cercurile se înşiră pe lungime (vezi *imaginea*), străpungând hârtia cu acul, cu grijă, iar în final se face un nod.

3 Se copiază modelul aripilor de pe şablon (vezi *modelele 1 a* şi *1 b*). Aripile mari se decupează din carton portocaliu, iar cele mici din carton galben.

4 Aripile mici se ornează cu bulinuţe albe, după care se îndoaie de-a lungul liniei întrerupte (vezi *modelul 1 b*) şi se lipesc pe linia mediană de aripile mari.

5 Cele două floricele de sus se lipesc pe corpul fluturelui, iar a treia va rămâne suspendată.

6 Capul se decupează (vezi *modelul 1 c*) din carton portocaliu. Se lipesc ochii, apoi se desenează trăsăturile feţei.

7 Căciuliţa (vezi *modelul 1 d*) se decupează din carton roşu, apoi se lipeşte pe cap. Bucăţile de sârmă se spiralează cu ajutorul unui creion, apoi se lipesc pe cap prin partea din spate. Pe vârful antenelor se pune câte o mărgea de nisip.

8 Se lipeşte capul între aripile mari şi floarea superioară. Elasticul se prinde de cap tot prin spate.

9 Fluturaşul albastru se confecţionează în mod identic, doar culorile diferă.



Pisi și cuțu





Pentru ambele figurine
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Markere alb, negru și portocaliu

Pentru câine
- Fâșii de hârtie de 33 cm lungime și 2 cm lățime: maro-închis și maro-deschis
- Carton maro
- Elastic roșu, Ø 1 mm, 15 cm

Pentru pisică
- Fâșii de hârtie de 31 cm lungime și 2 cm lățime, gri și alb
- Carton gri
- Elastic roșu, Ø 1 mm, 10 cm
- Clopoțel argintiu, Ø 9 mm
- Sârmă argintie, Ø 1 mm, 3 cm
- Ac de cusut

Șabloanele 2 (a-g) și 3 (a-f)

Cuțu

1 Pentru realizarea corpului cățelului se va plia un acordeon din fâșiile maro-deschis și maro-închis (vezi *pag. 5*). Cele două părți ale capului și ale cozii se decupează din cartonul maro o dată, urechile de două ori, iar piciorușele de patru ori. Trăsăturile feței se desenează cu markerele.

2 Ambele părți ale capului se pliază pe linia de îndoire (vezi *șablonul*), apoi cele două părți se lipesc una de cealaltă, având grijă ca lipiciul să nu depășească linia de îndoire. Se lasă modelul să se usuce, dar în cazul în care cele două părți nu se îmbină perfect ele se vor ajusta, adică porțiunile în plus se vor tăia. Se depliază porțiunile nelipite, se aplică lipici peste ele, apoi se prind de un capăt al acordeonului. Urechile se lipesc de o parte și de alta a capului.

3 Coada se realizează în mod asemănător cu capul, după care se lipește pe celălalt capăt al acordeonului.

4 Piciorușele se pliază pe linia de îndoire, se aplică lipici pe partea superioară (vezi *șablonul*), după care se lipesc între pliurile acordeonului, așa cum se vede în imagine. Atenție ca atât picioarele din față cât și cele din spate să fie fixate strâns unele lângă altele. Elasticul se prinde pe gât în loc de zgardă.

Pisi

1 Corpul pisicii se pliază din fâșiile gri. Capul, coada și picioarele se decupează din carton gri (vezi *șablonul 3 a-d*). Trăsăturile feței se desenează cu markerele.

2 Pe coadă și pe picioare se trasează dungi albe cu markerul, așa cum se vede în imagine. Capul și coada se realizează în mod asemănător cu cele de la modelul cățelului (vezi *punctul 2* de mai sus), apoi se lipesc la extremitățile corpului.

3 Picioarele se pliază pe linia de îndoire, se aplică lipici pe partea superioară și se lipesc între pliurile acordeonului.

4 Clopoțelul se prinde pe un șnur și se leagă în jurul gâtului.

5 Pentru realizarea mustăților se vor face trei orificii cu acul lângă nas, prin care se introduc trei bucăți de sârmă argintie de lungimi egale.



Marțieni

Pentru ambele figurine
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Ochi cu irisul mobil Ø 12 mm, 2 buc.
- Marker alb

Pentru marțianul roșu
- 12 fâșii de hârtie roșie de 30 cm lungime și 1 cm lățime
- Carton roșu, argintiu și alb
- 2 buc. a câte 5 cm de sârmă roșie de aluminiu, Ø 2 mm
- 2 pompoane portocalii cu fire metalice, Ø 15 mm
- Elastic roșu pentru suspendare, Ø 1 mm, 30 cm lungime
- Marker portocaliu

Pentru marțianul verde
- Fâșii de hârtie de 30 cm lungime și 1 cm lățime (câte 6 buc. verzi și turcoaz)
- Carton verde
- 2 buc. a câte 5 cm de sârmă verde de aluminiu, Ø 2 mm
- 2 pompoane albastru-deschis, Ø 1 cm
- Elastic albastru pentru suspendare, Ø 1 mm, 30 cm lungime
- Mărgele de nisip turcoaz Ø 2 mm, 2 buc.

Șablonul 4 (a-d)

1 Se confecționează capul, burta și picioarele marțianului roșu din carton conform șabloanelor *(4 a-c)*, vezi *pag. 5*. Din cap se decupează o bucată, iar din picioare șase bucăți.



2 Pe burtă se desenează buline cu markerul portocaliu sau alte modele, după preferințe. Se lipesc ochii pe cap, apoi se desenează trăsăturile feței cu markerul alb.

3 Interiorul urechii se decupează (vezi *șablonul 4 d*) din carton alb, apoi se lipește la locul său.

4 Se lipește capul pe corp. Locul lipiturii se maschează cu un colier decupat din cartonul argintiu.

5 Se pliază 6 acordeoane, lipind câte două fâșii de hârtie roșie perpendicular una pe cealaltă, îndoindu-le în acordeon (vezi *pag. 5*). La capătul acordeonului se lasă o parte liberă (vezi *punctul 3* de la *pag. 5*), care se va lipi pe corpul marțianului. Pe celălalt capăt al acordeonului se lipesc tălpile.

6 Se spiralează sârmele de aluminiu înfășurându-le pe un creion, sau se pot lăsa drepte. Pe capete se fixează câte un pompon. Pentru suspendare, se lipește în spatele capului un elastic roșu.

7 Marțianul verde se realizează în mod identic cu cel roșu, dar folosind culorile aferente.





Frați de cruce

Pentru ambii păianjeni

- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Ochi ovali cu irisul mobil, Ø 8 mm, 2 buc.
- Markere negru și portocaliu
- Perforator

Pentru păianjenul portocaliu

- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1 cm lățime, portocalii și roșii (câte 6 buc.)
- Carton portocaliu-deschis și portocaliu-închis

Pentru păianjenul albastru

- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1 cm lățime, turcoaz și verzi (câte 6 buc.)
- Carton turcoaz-închis și turcoaz-deschis



Șablonul 5 (a-c)

1 Pentru confecționarea păianjenului portocaliu se pliază 6 acordeoane din câte o fâșie roșie și una portocalie. Se lucrează după tehnica descrisă la *pagina 5*.

2 Se copiază de pe șablon modelul tălpilor (vezi *șablonul 5 a*), după care se decupează de 6 ori din cartonul portocaliu-închis (vezi *pag. 4*). Pe fiecare capăt al picioarelor se lipește câte o talpă.

3 Corpul (vezi *șablonul 5 b*) se decupează din cartonul portocaliu-deschis, după care se lipesc ochii și se desenează trăsăturile feței.

4 Crucea (vezi *șablonul 5 c*) se copiază pe cartonul portocaliu-închis, se decupează, apoi se lipește pe corp. Picioarele se lipesc pe corp în mod simetric, câte trei pe o parte (vezi *pag. 5*).

5 În final se perforează câteva buline din cartonul portocaliu-deschis și se lipesc pe cruce, așa cum se vede în imagine.

6 Păianjenul albastru se realizează în mod similar, folosind culorile date.





Cei doi păianjeni pot constitui decorațiuni la o petrecere de Haloween, mai ales dacă sunt confecționați din culori corespunzătoare, de exemplu picioarele din hârtie neagră, iar corpul din carton verde-închis sau portocaliu. Se trece un fir de nailon prin mijlocul corpului, pentru ca păianjenul să poată fi agățat de tavan.



Melc codobelc printre ciupercuțe

Pentru ambele modele
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)

Pentru melc
- Fâşii de hârtie de 35 cm lungime şi 1 cm lăţime (una galbenă şi una portocalie)
- Fâşii de hârtie de 50 cm lungime şi 1 cm lăţime (una portocalie şi una roşie)
- Fâşii de hârtie de 75 cm lungime şi 1 cm lăţime (una roşie şi una roz)
- Carton portocaliu şi portocaliu-închis
- Markere negru, portocaliu şi roşu
- 2 buc. sârmă roşie, 6 cm, Ø 0,3 mm
- Mărgele de nisip roz Ø 4 mm, 2 buc.
- Ac de cusut

Pentru ciupercuță (1 buc.)
- 2 fâşii albe de hârtie (33 cm lungime, 2 cm lăţime)
- Carton roşu şi verde
- Marker alb



Şabloanele 6 şi 7

Melc codobelc

1 Casa melcului se obţine din trei acordeoane pliate din fâşiile de hârtie de lungimi diferite menţionate la materiale (vezi *pag. 5*). Acordeoanele se dispun în formă de cerc, apoi se lipesc unele peste altele, aşa cum se vede în imagine.
2 Corpul melcului se copiază de două ori de pe şablon, după care se decupează (vezi *pag. 4*).
3 Din cartonul portocaliu se decupează fâşii de 0,7 cm lăţime şi aproximativ 3 cm lungime, care se lipesc pe corpul melcului. Bucăţile în plus se taie.
4 Trăsăturile feţei se desenează cu markerul, aşa cum se vede în imagine sau după preferinţe. Pe fruntea melcului se fac două orificii cu acul de cusut, pentru a putea insera antenele de sârmă. Capetele sârmelor din spatele capului se prind cu lipici, iar pe celelalte capete se lipeşte câte o mărgea.
5 Cele două laturi ale corpului se lipesc de o parte şi de alta a casei melcului. Se lucrează după imagine. Cele două părţi ale capului şi cozii se apropie uşor unele de altele.

Ciupercuţe

1 Piciorul ciupercii este format dintr-un acordeon pliat din fâşii de hârtie albă (vezi *pag. 5*), lăsând ultimul pliu liber pentru a putea lipi pe el pălăria.
2 Pălăria ciupercii *(şablonul 7)* se decupează din carton roşu, se decorează cu buline albe, după care se lipeşte pe picior. Firele de iarbă se decupează din carton verde, apoi se lipesc la baza ciupercuţelor, pliindu-le în sus.



Monstruleți cu coadă de fulger

Pentru ambele modele

- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Ochi cu irisul mobil, Ø 12 mm, 6 buc.
- Marker alb

Pentru monstrulețul albastru

- Carton turcoaz, roșu și alb
- 6 fâșii de hârtie turcoaz de 90 cm lungime și 2 cm lățime
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1 cm lățime: câte o bucată albastră și albastru-deschis

Pentru monstrulețul negru

- Carton negru, roșu și alb
- 6 fâșii de hârtie neagră de 90 cm lungime și 2 cm lățime
- 2 fâșii de hârtie neagră de 50 cm lungime și 1 cm lățime



Șablonul 8 (a-f)

1 Pentru obținerea corpului monstrulețului albastru se pliază trei acordeoane din fâșiile turcoaz (vezi *pag. 5*).

2 Se lipesc acordeoanele în formă de cerc, prinzându-le capetele cu o agrafă până la uscarea lipiciului. Cele trei acordeoane se lipesc apoi unele peste altele, așa cum se vede în imagine, și se lasă la uscat. Acestea vor constitui corpul.

3 Se copiază capul și picioarele de pe șablon *(8 a-c)* de două ori pe cartonul turcoaz, apoi se decupează. Picioarele se îndoaie pe linia marcată pentru a obține și tălpile.

4 Unul dintre capete se îndoaie pe linia marcată, se ridică ușor pentru a crea efectul de gură deschisă. Se lipesc ochii și se desenează nările, după care se lipesc cele două capete unele peste altele.

5 Se decupează limba (vezi *8 d*) din cartonul roșu. Cei patru canini (vezi *8 e)* se decupează din cartonul alb și se îndoaie la 3 mm de capătul mai lat, pentru a obține suprafața de lipire.

6 În spatele gurii se lipesc limba și dinții. Limba se trage pe tăișul unei foarfeci, pentru a se încovoia în sus.

7 Picioarele se lipesc în fața și în spatele corpului, așa cum se vede în imagine, apoi se lasă la uscat. Capul se lipește pe partea de sus a picioarelor. Se pliază un acordeon din fâșiile albastre, lipind în capăt fulgerul (vezi *8 f*). Coada se lipește pe partea din spate a corpului.

8 Monstrulețul negru se confecționează în mod identic, folosind culorile menționate.



Cutie cu drăcuşor

- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Fâşii de hârtie de 50 cm lungime şi 2 cm lăţime (una portocalie şi una roşie)
- Carton roşu, negru şi portocaliu
- Ochi cu irisul mobil, Ø 7 mm, 2 buc.
- Panglică roşie de 10 cm lungime şi 0,5 cm lăţime
- Marker negru
- Hârtie mătase (de culori asortate)



Şablonul 9 (a-d)

1 Se începe prin confecţionarea cutiei. Se copiază cutia şi capacul ei (vezi *modelele 9 a* şi *b*) pe carton negru, apoi se decupează (vezi *pag. 4*). Ambele componente se îndoaie pe linia marcată. Se aplică lipici pe suprafaţa de lipire, apoi se asamblează cutia.

2 În mijlocul capacului se taie un orificiu cu lama de birou, apoi se introduce panglica îndoită în două, lipindu-i capetele în interior. Dintr-un carton negru se decupează un pătrat de 4,5 × 4,5 cm şi se lipeşte în interiorul capacului, pentru a ascunde lipitura panglicii.

3 Se decupează flăcările după şablon (vezi *9 c*) o dată din carton roşu, apoi din carton portocaliu. Flăcările portocalii se lipesc peste cele roşii aşa cum se vede în imagine, tăind apoi părţile în plus.

Se lipesc flăcările de jur împrejurul cutiei, pe muchiile de jos.

4 Se pliază un acordeon pentru corpul drăcuşorului (vezi *pag. 5*), lăsând un capăt liber pentru a lipi capul.

5 Se decupează capul după şablon (vezi *9 d*) din carton roşu. Se lipesc ochii, apoi se desenează trăsăturile feţei. Cornițele şi barba se decupează din carton negru.

6 Se lipeşte capul pe corp (pliul lăsat liber al acordeonului se ridică astfel încât capul să fie orientat spre privitor). Se lipeşte corpul în cutie, aranjându-l astfel încât să stea uşor oblic, ca şi când ar fi gata sa sară din cutie.

7 Se umple cutia cu fâşii din hârtia mătase, se apasă drăcuşorul cu grijă, apoi se închide cutia.





Caracatița, vedeta de pe fundul mării

- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1 cm lățime (câte 6 albe, 4 albastru-deschis, albastru mediu și albastru-închis, 2 turcoaz-deschis)
- Carton turcoaz, albastru-deschis, albastru mediu, albastru-închis și portocaliu
- Marker alb
- Ochi ovali cu irisul mobil, Ø 15 mm, 2 buc.
- Panglică din saten verde, de 30 cm lungime și 0,5 cm lățime



Șablonul 10 (a-c)

1 Această caracatiță are 12 brațe lungi, care se realizează din acordeoane pliate din fâșii de hârtie de nuanțe diferite (vezi *pag. 5*). În fiecare capăt se lasă o îndoitură liberă, pentru a lipi mai târziu capul.

2 Se copiază tălpile de pe șablon (vezi *modelul 10 a*) din cartoane de culori diferite, apoi se decupează.

3 Tălpile se decorează cu buline albe, apoi se lipesc pe acordeoane.

4 Se decupează capul din cartonul turcoaz (vezi *10 b*). Se lipesc ochii, se desenează trăsăturile feței și bulinele cu carioca albă, așa cum se vede în imagine.

5 Se decupează roșeața din obraji (vezi *10 c*) din cartonul portocaliu, apoi se lipește pe față.

6 Panglica de saten se lipește prin spate pe mijlocul capului. Se aplică lipici pe capetele libere ale brațelor și se lipesc pe partea din spate a capului.



Caracatița va fi și mai vioaie dacă la confecționarea brațelor se folosesc hârtii de culori puternice, variate. Brațele se pot decora cu steluțe de mare, scoici sau peștișori.



Pe insula palmierilor



Pentru fiecare model
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)

Pentru elefanți
- Fâșii de hârtie gri, câte două, având: 27 cm lungime și 1,2 cm lățime, 25 cm lungime și 1 cm lățime, 50 cmlungime și 4 cm lățime (pentru elefantul mic 23 cm lungime, 2 cm lățime)
- Carton gri, alb, maro și verde
- Marker alb
- Câte doi ochi cu irisul mobil, Ø 7 mm

Pentru zebră
- Fâșii de hârtie albă și neagră, de 23 cm lungime și 2 cm lățime
- Carton negru și cu model zebră
- Marker roșu
- Ochi cu irisul mobil, Ø 7 mm, 2 buc

Pentru insula cu palmieri
- Pentru fiecare palmier în parte: 2 fâșii de hârtie maro de 25 cm lungime și 2 cm lățime, respectiv de 18 cm lungime și 1,5 cm lățime
- Carton verde-deschis, verde-închis, maro și maro-deschis
- Marker alb și foarfecă cu model zig-zag

Șabloane 11 (a-h), 12 (a-d), 13 (a-g) și 14 (a-d)

Elefanți

Pentru obținerea corpului se pliază un acordeon mare, iar pentru trompe două mai mici, care se lipesc unul în continuarea celuilalt. Se decupează *modelele 11 a -11 e* din carton gri (urechile de două ori). Vârful trompei (vezi *11 e*) se lipește pe un capăt al acordeonului. Cu carioca albă se desenează unghiile pe picioare. Se lipesc urechile și ochii pe cap. Fildeșii se decupează din carton alb (vezi *11 f*), apoi se lipesc împreună cu trompa pe cap. Se lipesc picioarele în fața și în spatele corpului, apoi capul și coada. Creanga (vezi *11 g*) se obține din carton maro și se decorează cu frunze verzi (vezi *11 h*), apoi se lipește în capătul trompei. Elefantul mai mic se confecționează în mod identic (vezi *12 a-d*).

Zebră

Se pliază acordeonul pentru corpul zebrei. Se copiază de pe șablon capul zebrei (de două ori), picioarele (de două ori) pe hârtie cu model zebră (vezi *13 a-d*), apoi se decupează. Componentele capului se indoaie pe linia marcată, apoi se lipesc unele de altele, astfel încât lipiciul să nu depășească linia continuă. Pe părțile libere se aplică lipici, după care se lipesc pe un capăt al acordeonului. Picioarele din față (vezi 13 d) se lipesc pe acordeon astfel încât capul să intre în tăietură. Picioarele din spate se lipesc pe celălalt capăt al acordeonului. Se copiază de pe șablon coama și coada (vezi *13 e-13 g*) pe carton negru (coama de două ori, iar coada o dată). Se franjurează coama, apoi se lipește de o parte și de alta a capului. Se lipesc ochii și se desenează gura. Se franjurează și capătul cozii, apoi se lipește pe picioarele din spate.

Insula cu palmieri

Se pliază două acordeoane din hârtie maro, unul mai mare pentru baza trunchiului și unul mai mic pentru vârf, apoi se lipesc unul peste celălalt. Se decupează frunzele palmierului de



cinci ori (vezi *14 a-b*) din carton verde-deschis şi închis. Pentru un efect special, câteva frunze se pot decupa cu o foarfecă cu tăietura în zig-zag. Capătul acordeonului se pliază în două pentru a obţine o formă triunghiulară, pe care se vor lipi frunzele. Acestea se îndoaie uşor.

Nucile de cocos (vezi *14 c*) se decupează din carton maro şi se lipesc pe palmier, aşa cum se vede în imagine. Insula (vezi *14 d*) se decupează din carton maro-deschis şi se umple cu bulinuţe albe. În final se lipesc palmierii pe insulă.

Carusel cu păsărele

Pentru fiecare model
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Elastic roșu, Ø 1 mm, circa 25 cm lungime (câte unul pentru fiecare pasăre și norișor), circa 50 cm pentru carusel

Pentru pasăre
- Fâșii de hârtie de 35 cm lungime și 1,5 cm lățime, două portocalii și două roșii
- Carton portocaliu, roșu, galben și roz
- Markere roșu și portocaliu
- Ochi cu irisul mobil, Ø 7 mm, 2 buc.
- Ac de cusut

Pentru norișor
- Carton alb
- Ac de cusut

Pentru carusel
- 2 bețe de lemn, Ø 1 cm, 45 cm lungime
- Vopsea acrilică roșie
- Adeziv pentru lemn
- Pensulă

Șablonul 15 (a-e)

1 Picioarele păsării sunt formate din câte două acordeoane pliate din fâșii de hârtie roșie și portocalie (vezi *pag. 5*).

2 Se decupează tălpile de pe șablon (vezi *15 a*) din hârtie roșie și galbenă, apoi se lipesc pe un capăt al acordeoanelor.
3 Corpul păsărelelor se decupează din carton portocaliu (vezi *15 b*). Ciocul, ochii și roșeața din obraji se desenează cu markerul.
Se lipesc ochii, apoi picioarele de o parte și de alta a corpului, așa cum se vede în imagine.
4 Pentru fiecare pasăre se decupează câte 4 aripi (vezi *15 c*) din hârtie roșie, galbenă, roz și portocalie. Aripile se pot franjura pe margini, apoi se lipesc câte două de o parte și de alta a corpului.
5 Pana din coadă (vezi *15 d*) se decupează din carton galben și se franjurează pe margini. În final, vârful de jos al penei se crestează și se fixează pe corp.
6 Se face un orificiu în mijlocul corpului păsării, de care se prinde elasticul de 25 cm lungime.
7 Pentru fiecare norișor se decupează modelul de două ori (vezi *15 e*). Elasticul se lipește peste un model, iar celălalt se va lipi peste el.
8 Se vopsesc bețele de lemn în roșu și se lasă la uscat. După uscare se lipesc în cruce unul peste celălalt. La intersecția bețelor se leagă elasticul de jur împrejur, lăsând un capăt lung pentru a putea suspenda caruselul în locul dorit. Se aranjează păsările și norișorii pe carusel. Atenție, acesta trebuie să rămână în echilibru!





Albinuța Zum-Zum printre floricele de primăvară

Pentru fiecare model
- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)

Pentru fiecare floare din ghiveci
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1 cm lățime (una verde și una turcoaz)
- Hârtie ton galbenă, portocalie, roșie și roz
- Carton verde-deschis și verde-închis
- Ghiveci, Ø circa 6 cm
- Vopsea acrilică roșie
- Pensulă
- Marker alb

Pentru fiecare floare din lădiță
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 2 cm lățime, una portocalie și una roșie (sau după preferințe)
- Carton verde-deschis și verde-închis

Pentru albinuță
- Fâșii de hârtie de 35 cm lungime și 1,5 cm lățime (una galbenă și una neagră)
- Carton galben, alb și negru
- Markere negru, alb și portocaliu
- Mărgele de nisip negre Ø 2 mm, 2 buc.

Șabloanele 16 (a-d), 17 (a-b) și 18 (a-d)

Floricele în ghiveci

Se pliază un acordeon din fâșiile de hârtie verde și turcoaz pentru a obține tulpina (vezi *pag. 5*). Se decupează floarea după șablon (vezi *16 a*) din hârtia roșie, portocalie și galbenă. Petalele se îndoaie ușor în sus și se lipesc unele peste altele, așa cum se vede în imagine. Pentru partea de mijloc a florii se decupează un cerc portocaliu și unul roșu (vezi 16 b și 16 c), se lipesc unul peste altul, apoi pe floare. Cupa florii se lipește pe tulpină. Se decupează cele trei frunze (vezi *16 d*), după care se lipesc între pliurile acordeonului. Se confecționează încă două flori în mod asemănător, apoi se lipesc în ghiveci. Acesta se poate decora cu buline albe.

Lădiță cu flori

Se pliază un acordeon dintr-o fâșie roșie și una portocalie și se lipește apoi în formă de cerc. Se decupează din carton tulpina și frunzele (vezi *17 a* și *b*). În vârful tulpinii se lipește cupa florii, se crestează frunza și se lipește pe tulpină. Se fac atâtea flori câte considerăm necesare, folosind culori după preferințe. Se pune iarbă de sisal în lădiță, apoi se aranjează florile confecționate, așa cum se vede în imagine.

Albinuță

Corpul albinei este format dintr-un acordeon pliat dintr-o fâșie galbenă și una neagră (vezi *pag. 5*). Se decupează capul din hârtie galbenă (vezi *18 a*), apoi se lipește fruntea neagră peste el (vezi *18 b*). Se desenează trăsăturile feței, apoi se lipesc antenele decupate din carton negru de 4 cm lungime. În vârful antenelor se pune câte o mărgea de nisip. Acul albinei se decupează de două ori (vezi *18 c*), se îndoaie pe linia marcată, lipind cele două părți până la această linie. Părțile nelipite se pliază în exterior, după care se lipesc de corp. Se decupează aripile din carton alb (vezi *18 d*) și se lipesc de o parte și de alta a corpului, între pliurile acordeonului.



Lampion cu buburuză

- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- 12 fâşii de hârtie neagră de 50 cm lungime şi 1,5 cm lăţime
- Carton negru, roşu şi portocaliu
- Ochi cu irisul mobil, Ø 12 mm, 4 buc.
- 2 pompoane negre, Ø 20 mm
- Hârtie de calc roşie
- Marker alb
- Suport pentru lumânare, Ø 4 cm
- Agăţătoare pentru lampion
- Candelă
- Ac de cusut



Şablonul 19 (a-g)

1 Se pliază şase acordeoane din fâşiile negre (vezi *pag. 5*).

2 Se face un şablon pentru pantof (vezi *pag. 4*), după care se decupează de şase ori din hârtia roşie. Cu ajutorul markerului alb se fac diverse modele pe pantofi, aşa cum se vede în imagine sau după propria imaginaţie. Se îndoaie pantofii de-a lungul liniei marcate şi se lipesc pe un capăt al acordeoanelor.
3 Se decupează corpul buburuzei de două ori din cartonul negru (vezi *19 b*). Se decupează mijlocul corpului de-a lungul liniei întrerupte, lipind pe această deschizătură hârtia roşie de calc.
4 Se decupează aripile de patru ori (vezi *19 c*), decorând-o pe fiecare cu buline negre (vezi *19 d*), după care se lipesc pe corp, aşa cum se vede în imagine.
5 Se decupează roşeaţa din obraji din hârtia portocalie (vezi *19 e*), după care se lipeşte la locul ei. Se lipesc de asemenea şi ochii, apoi se desenează gura.
6 Antenele (vezi *19 f*) se decupează din carton negru, se trasează dungi peste ele cu markerul alb, apoi se lipesc pe cap prin spate. Pe vârfurile antenelor se lipeşte câte un pompon.
7 Se decupează din cartonul negru o fâşie lată (vezi *19 g*), se îndoaie şi se crestează în locurile marcate, apoi de urechile laterale obţinute se lipesc cele două părţi ale corpului.
8 Suportul pentru lumânare se lipeşte în mijlocul lămpaşului. În cele două capete ale fâşiei late din mijloc se face câte un orificiu, de care se prinde agăţătoarea lampionului. Se lipesc picioarele pe fâşia neagră, aşa cum se vede în imagine. Înainte de suspendare, se lasă buburuza la uscat, pentru a ne asigura că toate lipiturile s-au prins.

Atenţie!
A nu se lăsa lampionul aprins nesupravegheat!



Miriapodul plimbăreț



- Materialele de bază (vezi *pag. 4*)
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 2 cm lățime, verde și turcoaz
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1,7 cm lățime, verde și turcoaz
- Fâșii de hârtie de 50 cm lungime și 1,5 cm lățime, verde și turcoaz
- Carton turcoaz, galben, portocaliu, portocaliu-închis, roșu și roz
- Markere alb și roșu
- Ochi cu irisul mobil, Ø 7 mm, 2 buc.
- 4 buc. sârmă turcoaz a câte 10 cm lungime, Ø 0,5 mm
- Mărgele de nisip, Ø 2 mm, 4 buc.
- Ac de cusut

Șablonul 20 (a-c)

1 Pentru a confecționa corpul se va plia câte un acordeon din fâșiile de lățime diferită, după care se lipesc unul de celălalt în ordinea mărimii.

2 Se decupează 12 cizmulițe după șablon (vezi *20 a* și *20 b*) din cartoane de culori diferite, după care se desenează modele diverse cu markerul alb, așa cum se vede în imagine sau după propria fantezie.

3 Se îndoaie cizmulițele pe lina marcată, se aplică pe urechile obținute lipici și se lipesc de o parte și de alta a corpului.

4 Capul (vezi *20 c*) se decupează din hârtia turcoaz, se desenează trăsăturile feței, se lipesc ochii și roșeața decupată din hârtie portocalie (vezi *20 d*).

5 Se fac două orificii pe frunte cu acul de cusut și se introduc antenele de sârmă, câte două bucăți pentru fiecare antenă. Sârmele se răsucesc una peste cealaltă, apoi de la jumătate în sus se despart și se decorează cu mărgelele de nisip.

6 La nevoie, prinderea mărgelelor se întărește cu puțin lipici. Capul gata realizat se lipește pe capătul celui mai lat acordeon.





Miriapodului i se poate confecționa și o frunză, în felul următor: se desenează cu mâna liberă o frunză pe un carton verde (mărimea să fie aproximativ aceeași cu cea a miriapodului), se decupează, apoi se pliază în două. Se taie câteva orificii în frunză, prin care se introduce miriapodul.





Şablon pentru volumul nr. 52 al seriei Idei creative intitulat „Figurine hazlii din hârtie"
ISBN 978-606-8189-27-7

1c
1d
1a
1b
5b
5a 6×
5c
6 2×
2a
2b
2c 2×
2f 2×
2g 2×
2d
2e
4a
4d 2×
4b
4c 6×
3a
3b
3c
3d
3e 2×
3f 2×
7
15e
9c
15b
9b
9a
15a 2×
15c 2×
15d
8e
8c 2×
8f
8d
9d
8a
8b
10b
10c 12×
10a 2×

11a

11c
2×

11d

17a

18a

18b

18d
2×

18c
2×

16a
6×

16d
+
17b

16b

16c

14a
5×

14b
5×

14c
2×

11b

11f
2×

11e + 12d

11h
2×

11g

14d

19g

12a

13a

13b

20a

19f

19e
4×

19d
10×

20b
6×

20a
6×

12b

13c

13d

19b
2×

20d
2×

19c
4×

12c
2×

13e

13f

13g

19a
6×